

“FOTOGRAFÍA DENTAL Y DISEÑO DIGITAL DE LA SONRISA (DSD)”

Dr. José Miguel Castro Hoyle.

OBJETIVOS DEL CURSO

En la actualidad la fotografía se ha convertido en un elemento primordial para el diagnóstico y la planificación estética de los tratamientos, ya que nos permite analizar de manera detallada y protocolizada, la información facial y dentolabial que es esencial para rediseñar la anatomía, proporciones y armonía de los dientes del sector antero-superior, del cual dependerá el diseño global de una rehabilitación total o simplemente de un tratamiento estético sectorizado.

Por ello, el objetivo del curso es brindar herramientas para optimizar la técnica fotográfica y de diseño de sonrisa, para poder conseguir fotografías excelentes con dispositivos móviles (*smartphones*) o DSRL´s (cámaras reflex), con la finalidad de emplear esas imágenes para conseguir de manera sencilla y predecible un diseño de sonrisa que nos permita mejorar la comunicación con nuestros pacientes y así aumentar su implicación en los tratamientos y optimizar nuestra comunicación con el laboratorio para conseguir encerados de alta precisión para un Mock UP ideal.

El primer día nos enfocaremos en optimizar la técnica fotográfica extraoral e intraoral mediante el uso de diferentes alternativas de retractores, retractores modificados, contrastadores y espejos. El segundo día, desarrollaremos las diferentes metodologías y herramientas 2D y 3D que disponemos en la actualidad para poder realizar diseños digitales de sonrisa de manera RÁPIDA, SIMPLE y PREDECIBLE.

PROGRAMA

DIA 1.

CONTENIDO TEÓRICO

- Principios de la fotografía dental. Manejo de la luz para la optimización de las imágenes.
- Justificación y utilidad de la fotografía dental. Análisis de la sonrisa, planificación estética, comunicación con el laboratorio, registro y seguimiento de casos.
- Importancia de las fuentes de luz (flashes) para fotografía dental de calidad.
- Elementos auxiliares en fotografía dental. Optimización del uso de separadores, espejos y contrastadores.
- Técnica fotográfica: fotografías faciales, de sonrisa e intraorales (intermaxilares oclusales y sextantes antero-posteriores).
- Edición fotográfica. Optimizando la iluminación, nitidez, contraste y calidad de la imagen.
- Fotografía de producto y su potencial aplicación en marketing/publicidad & redes sociales.

CONTENIDO PRÁCTICO

- Seriado fotográfica extraoral (facial y dentolabial) empleando el uso de rings flash, soft boxes, retractores, espejos y contrastadores, con el fin de conseguir: Fotografías extraorales (faciales/sonrisa). NOTA: la técnica de fotografía intraoral será demostrada mediante videos explicativos que describen gráficamente la técnica.
- Edición fotográfica. La manera de optimizar la posición, iluminación, definición, etc.
- Fotografía de producto estática
- Fotografía de producto dinámica.
- Edición y producción publicitaria.

DIA 2.

CONTENIDO TEÓRICO

- Diseño de sonrisa digital como guía estética para el desarrollo de nuestras rehabilitaciones .
- Análisis de las estructuras faciales y su relación con la dinámica de la sonrisa y las estructuras dentogingivales.
- Protocolo y manejo del Keynote o Powerpoint para el análisis y diseño de sonrisas.
- Herramientas digitales para el DSD.
- Encerados digitales con meshmixer
- ¿Cómo conseguir un Mock up ideal?. Biomateriales y técnica (directa e indirecta).

CONTENIDO PRÁCTICO

- Hands-on con ordenadores KeyNote/Mac o PowerPoint/PC: planificación digital según el protocolo DSD, paso a paso.
- Demostración de encerado digital con meshmixer.
- Demostración de técnica del Mock up directo, semi-indirecto e indirecto: aplicación, acabado y pulido final.

Para más información:

+34 690 842 634

info@innovadentalinstitute.com